

# Introduction à Jacques Ellul

Patrick Chastenet



**Paris, La Découverte  
(collection Repères  
Sociologie), 2019,  
128 pages, ISBN  
9-782348-040436, 10 €.**

Petit à petit, Jacques Ellul (qui ne bénéficie toujours pas d'une entrée dans le *Petit Robert des Noms propres...*) accède à une certaine reconnaissance dans sa propre patrie où, on le sait bien, nul n'est prophète de son vivant. En témoigne cette heureuse publication aux éditions de référence La Découverte, vingt-cinq ans après la mort du professeur bordelais. S'il ne faut peut-être pas encore y voir une consécration, c'est à l'évidence plus qu'un frémissement : à la fois la marque d'un accueil notable parmi les figures intellectuelles qui comptent aujourd'hui, et un événement qui ne pourra lui-même qu'avoir pour effet d'amplifier et d'élargir la réception de son œuvre.

L'éditeur ne pouvait trouver guide plus fiable et plus pédagogue que Patrick Chastenet, président de l'Association internationale Jacques Ellul (AIJE), qui a été à la fois son étudiant, son successeur à la Faculté de droit de l'Université de Bordeaux, et son ami, qui a déjà publié un livre d'entretiens réalisés avec lui (*À contre-courant*, La Table Ronde, 2014<sup>2</sup>) ainsi qu'une dizaine d'ouvrages et d'actes de colloques, sans compter de nombreux articles, qui lui sont consacrés.

Après une introduction à teneur biographique, le livre décline, en cinq chapitres, cinq dimensions de l'œuvre de Jacques Ellul : le penseur de la technique, le penseur de la propagande, le penseur de la politique, le penseur de la révolution, le penseur de l'écologie. Le volet sociologique est ainsi privilégié, mais le versant théologique n'est pas absent, quoique plus discret, disséminé dans chacun des cinq axes, et de ce fait la logique dialectique et la cohérence interne de la pensée ellulienne sont vivement marquées.

Avec un art didactique dont il est virtuose, Patrick Chastenet rend compte des principaux axes de l'œuvre de Jacques Ellul, en mettant en exergue la lucidité prémonitoire et la subtilité de l'analyse : aussi bien au sujet de l'ambivalence de la technique, de la complicité des propagandés envers la propagande, des illusions de la politique, que des victoires posthumes de Hitler, du caractère à la fois impossible et nécessaire de la révolution, ou de la critique de la défense de l'environnement au nom d'une éthique de la non-puissance. Nul doute que le lecteur trouvera là l'occasion de récuser plus d'un stéréotype, d'un quiproquo ou d'un contresens à propos de la pensée de Jacques Ellul, et d'endosser une juste perspective quant aux fructueux paradoxes de son œuvre.

Servi par une riche bibliographie, ce manuel est appelé à devenir bien plus qu'un simple ouvrage d'introduction : un outil de référence pour toute personne soucieuse de bénéficier d'une grille de lecture susceptible de l'aider à mieux appréhender notre condition contemporaine, et une invitation à poursuivre la réflexion et l'analyse en entrant dans l'œuvre ellulienne elle-même. À ce double titre, le livre de Patrick Chastenet s'offre déjà à nous comme un événement salutaire, et, n'hésitons pas à le dire, comme un geste essentiel pour quiconque aspire à se réapproprier sa propre existence.